

Piaf aurait 100 ans!

Chaque génération, chaque pays aura vu naître une nouvelle Piaf. Les imitatrices et les « hommageuses » se multiplient, notamment grâce au film *La Môme* (La vie en rose) de **Olivier Dahan** en 2007 et au 50^e de sa mort en 2013.

Ce sont vraiment les années Piaf! Dans ce cas, pourquoi se lancer dans un projet qui risque de se noyer dans tous les autres? Eh bien parce qu'il y a différent type d'opportunisme! Angélique chante Piaf depuis ses débuts et elle connaît son sujet. Craintive qu'on ne l'associe qu'à Édith Piaf et qu'il lui soit difficile de faire autre chose, elle avait même hésité longtemps avant de décider à se l'approprier! Après 12 ans et plus de 600 concerts, il semblait normal et même essentiel d'immortaliser cette aventure! D'autant plus qu'elle cherche à produire son album depuis 2012 et que chaque année elle a dû renoncer et repousser ses plans car une chanteuse plus connue sortait le sien : Jil Aigrot (du film *La vie en rose*), Martha Rainwright, Patricia Kaas!

Alors voilà, 2015 est arrivé, nous fêteront les 100 ans d'Édith Piaf le 19 décembre prochain et d'ailleurs, Angélique & son orchestre seront au Gesù pour l'occasion!

En attendant, ils vous présente leur opus réÉdith Piaf, une relecture du Mythe Piaf, le petit moineau qui mobilise toutes les cœurs le temps d'une chanson.

L'album est festif, conçu pour les longues promenades en voiture ou pour les chaudes soirées d'été. Mais gageons que vous danserez toute l'année sur les tubes revisités en salsa, tango, bossa nova, cumbia, reggae!

Angélique incarne un Piaf plus vraie que nature, car il ne s'agit jamais d'imitation. Le mythe Piaf, elle le vit, ce n'est pas difficile de se mettre à la place de quelque quand sa réalité est similaire. Dans sa voix brisée il y a beaucoup de vécu, de grandes douleurs et déceptions, mais aussi et surtout une force de vivre implacable. « Angélique incarne une Piaf touchante et troublante, mais pleine de vie! » Piaf a été jeune, dynamique, fouguese! Elle aimait rire et fêter! Pourquoi alors la représenter toujours tel qu'elle fut à la fin, souffrante, tordue et brisée... Tant qu'à faire un hommage, aussi bien célébrer la vie et l'ascension que la déchéance. D'autant que les chansons de Piaf sont du baume pour le cœur!

Et nous tenons le pari que cet album réunira toutes les générations! Ceux qui ont connu Piaf ne seront pas déçus mais ceux qui la découvriront auront l'impression que c'est une chanteuse bien de leur temps! ;)